

SUMARI

ESTUDIS I EDICIONS

ALBERT SOLER LLOPART: Els recursos visuals a l' <i>Art demostrativa</i> de Ramon Llull: impaginació i figures gràfiques	7
IMMA FARRÉ I VILALTA: <i>Juventut</i> (1900-1906) i la llengua normativa	27
IVAN SOLIVELLAS: Els formants cultes: autonomia o posició fixa	49
DARIA SERES: Els plurals escarits en posició d'objecte: un estudi comparatiu del català i el rus	71

RESSENYES I NOTES CRÍTQUES

RESSENYES COLLECTIVES

<i>Els clàssics en la literatura catalana infantil i juvenil</i> (Enric Falguera Garcia)	99
<i>El pensament d'Ausiàs March</i> (Guillem Cunill-Sabatés)	102
<i>El llibre català en temps del Modernisme</i> (Jordi Marrugat)	106
<i>Història de la literatura catalana (VI). Literatura contemporània (II). Modernisme. Noucentisme. Avantguardes</i> (Enric Iborra)	108
<i>Catalan Narrative 1875-2015</i> (Maria Moreno Domènech)	112
<i>Gaziel, inèdit i vigent</i> (Jesús Revelles Esquirol)	115
<i>Epistolari Calders & Tisner</i> (Josep Camps Arbós)	118
<i>Epistolari J. V. Foix & Joan Gili</i> (Laura Vilardell)	122
<i>L'humor constructiu. Vindicació de la Colla de Sabadell</i> (Gemma Bartolí Masons)	124
<i>Epistolari Francesc Parcerisas & Josep Miquel Sobrer</i> (Josep Camps Arbós)	128
<i>Una recuperació necessària: Joan Barceló i Cullerés</i> (Josep Camps Arbós)	131
<i>Simposi Pompeu Fabra</i> (Imma Creus)	135
<i>Pompeu Fabra, a la Universitat i de la Universitat</i> (Pere Giner-Mira)	140
<i>Manual of Catalan Linguistics</i> (Isabel Crespí & Anna Paradís)	143
<i>La difusió de la normativa als mitjans de comunicació</i> (Marc Guevara Claramunt)	148

RESSENYES INDIVIDUALS

ANÒNIM: <i>Bíblia del segle XIV: Primer llibre dels Paralipòmens</i> (Albert Soler Llopart)	152
ANÒNIM: <i>Jaufré</i> (Alba Romanyà Serrasolsas)	154
ANÒNIM: <i>Pierres de Provença (1650): estudi i edició crítica</i> (Glòria Ribugent)	157
ARNAU DE VILANOVA: <i>Regiment de sanitat per al rei d'Aragó. Aforismes de la memòria</i> (Francesc Tous Prieto)	158
LLUÍS MESEGUER: <i>La Nova cançó. Estudis de literatura i música</i> (Llorenç Soldevila i Balart)	162
ADOLF PIQUER: <i>La identitat narrativa valenciana en el segle XX</i> (Alfons Gregori)	165
ELOI GRASSET: <i>La trama mortal. Pere Gimferrer y la política de la literatura (1962-1985)</i> (Maria Dasca)	168
MANUEL MOLINS: <i>Teatre complet 2</i> (Aïda Ayats)	172
ROBERT EAGLESTONE: <i>La literatura. Per què és important</i> (Ignasi Moreta)	175
ADRIÀ MARTÍ-BADIA: <i>La consciència lingüística dels valencians (1854-1906)</i> (Francesc Bernat i Baltrons)	177
MAR MASSANELL I MESSALLES: «No m'ha romasa sinó la honestat». <i>Rere la petja d'una innovació lingüística en el pas del català antic al modern</i> (Mar Batlle)	180

CRÒNICA

CONSELL DE REDACCIÓ DE <i>LLENGUA & LITERATURA</i> : Josep Massot i Muntaner, vuitanta anys. Treball, saviesa i generositat	185
CARLES DUARTE I MONTSERRAT: L'Any Badia i Margarit: la vigència d'un llegat	186
CARME ORIOL: «Em lliga la beutat de cada flor», un lema per a una commemoració: l'Any Palmira Jaquetti	190
JOSEFINA CARRERA-SABATÉ: Joan Julià-Muné: l'home, el lingüista i el mestre (1950-2020)	194
MARIA JOSEP CUENCA ORDINYANA: La implementació de les gramàtiques <i>Essencial i Bàsica</i> de l'IEC	198
CARLOS PRIETO ESPINOSA: El <i>Corpus Documentale Latinum Hispaniarum</i> (CODOLHis), una plataforma digital d'accés conjunt per a l'estudi del llatí medieval hispànic	204
LAIA ESCOLÀ SALLÁN: III Jornada sobre la divulgació de la normativa als mitjans de comunicació	208